

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE/CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO NEL BIENNIO**

<b>Rispondenza alla tipologia e pertinenza degli argomenti</b>			
- Conoscenza della modalità di scrittura e pertinenza inesistenti	1-2	Nulla	
- Carente conoscenza della modalità di scrittura e argomenti inadeguati o non pertinenti	3	Scarso	
- Inadeguata e superficiale rispondenza alla tipologia e limitata pertinenza	4	Insuff.	
- Poco adeguata e frammentaria conoscenza della tipologia e pertinenza parziale	5	Mediocre	
- Accettabile conoscenza della modalità di scrittura e sufficiente pertinenza degli argomenti	6	Suff.	
- Rispondenza alla tipologia e pertinenza degli argomenti adeguate	7	Discreto	
- Conoscenza della modalità di scrittura e attinenza con le tematiche proposte buone	8	Buono	
- Rispondenza alla tipologia e pertinenza degli argomenti ottime	9-10	Ottimo	
<b>Conoscenza dell'argomento e riferimenti al contesto specifico</b>			
- Conoscenze inesistenti	1-2	Nulla	
- Conoscenze scarse e/o confuse	3	Scarso	
- Conoscenze inadeguate e superficiali	4	Insuff.	
- Conoscenze generiche e frammentarie	5	Mediocre	
- Conoscenze generiche ed essenziali, ma corrette	6	Suff.	
- Conoscenze ampie e corrette	7	Discreto	
- Conoscenze ampie, abbastanza approfondite e sicure	8	Buono	
- Conoscenze pertinenti, complete, approfondite	9-10	Ottimo	
<b>Elaborazione, coerenza e organicità del discorso</b>			
- Nessuna capacità di organizzare il testo	1-2	Nulla	
- Discorso gravemente incoerente, testo confuso e privo d'ordine	3	Scarso	
- Elaborazione insufficiente, testo disorganico, confuso in molti passaggi	4	Insuff.	
- Articolazione del discorso e del testo generica e imprecisa	5	Mediocre	
- Articolazione del discorso essenziale, testo semplice ma abbastanza ordinato	6	Suff.	
- Capacità discreta di organizzare il testo e articolazione corretta	7	Discreto	
- Buona capacità di organizzare il discorso e testo adeguatamente ordinato	8	Buono	
- Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata	9-10	Ottimo	
<b>Correttezza e proprietà linguistica</b>			
- Esposizione confusa, gravemente errata, incomprensibile	1-2	Nulla	
- Forma espressiva molto carente, scorretta, non sempre comprensibile	3	Scarso	
- Esposizione insufficiente, frequenti errori e lessico ristretto e/o improprio	4	Insuff.	
- Esposizione a volte poco scorrevole, alcuni errori e lessico non sempre adeguato	5	Mediocre	
- Forma espressiva semplice e lineare, con qualche imprecisione e lessico accettabile	6	Suff.	
- Esposizione scorrevole, essenzialmente corretta, dal lessico adeguato	7	Discreto	
- Esposizione scorrevole, corretta, con lessico ampio e appropriato	8	Buono	
- Forma espressiva chiara, efficace, corretta, con periodi complessi ed articolati	9-10	Ottimo	
<b>Rielaborazione personale</b>			
- Del tutto inesistente	1-2	Nulla	
- Pressoché assente	3	Scarso	
- Estremamente limitata	4	Insuff.	
- Limitata e inadeguata	5	Mediocre	
- Adeguata, ma semplice	6	Suff.	
- Soddisfacente e abbastanza organica	7	Discreto	
- Pienamente adeguata e articolata	8	Buono	
- Completa, con approfondimenti e spunti critici articolati e originali	9-10	Ottimo	
<b>N.B.: una presentazione grafica non adeguata dell'elaborato inciderà sulla valutazione globale nella misura di max -1</b>			
<b>Voto finale</b> [somma dei voti diviso 5 (numero degli indicatori)]			

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE/CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO NEL TRIENNIO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 punti)	PUNTEGGI	
<b>INDICATORE 1</b>	<b>MAX p. 20</b>		
a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sviluppo efficace e puntuale con elementi di originalità	<b>10</b>	
	Sviluppo nel complesso efficace	<b>8-9</b>	
	Sviluppo semplice e parzialmente efficace	<b>6-7</b>	
	Sviluppo confuso e poco puntuale	<b>4-5</b>	
	Sviluppo errato, confuso e incompleto	<b>2-3</b>	
b. Coesione e coerenza testuale	Coesione e coerenza testuale pienamente soddisfatte e complete	<b>10</b>	
	Coesione e coerenza testuale soddisfatte in modo adeguato	<b>8-9</b>	
	Coesione e coerenza testuale soddisfatte, ma con qualche imprecisione	<b>6-7</b>	
	Coesione e coerenza testuale non sempre presenti e/o confuse	<b>4-5</b>	
	Coesione e coerenza testuale scarse o assenti	<b>2-3</b>	
<b>INDICATORE 2</b>	<b>MAX p. 20</b>		
a. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed adeguato al registro comunicativo	<b>10</b>	
	Lessico adeguato al registro comunicativo	<b>8-9</b>	
	Lessico appropriato, ma parziale, al registro comunicativo	<b>6-7</b>	
	Scarsa ricchezza e padronanza lessicale	<b>4-5</b>	
	Ricchezza e padronanza lessicale scarse o assenti	<b>2-3</b>	
b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10</b>	
	Sostanziale correttezza grammaticale e nell'uso della punteggiatura	<b>8-9</b>	
	Qualche imprecisione grammaticale non grave, punteggiatura non sempre corretta	<b>6-7</b>	
	Diffusi errori grammaticali e uso scorretto della punteggiatura	<b>4-5</b>	
	Totalmente scorrette la grammatica e l'uso della punteggiatura	<b>2-3</b>	
<b>INDICATORE 3</b>	<b>MAX p. 20</b>		
a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e significativi	<b>10</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali rilevanti e pertinenti	<b>8-9</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e pertinenti	<b>6-7</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali parziali e imprecisi	<b>4-5</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o assenti	<b>2-3</b>	
b. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici e valutazione personale corretti ed approfonditi	<b>10</b>	
	Giudizi critici e valutazione personale adeguati e pertinenti	<b>8-9</b>	
	Giudizi critici e valutazione personale generici e poco originali	<b>6-7</b>	
	Giudizi critici e valutazione personale superficiali, appena accennati	<b>4-5</b>	
	Giudizi critici e valutazione personale assenti	<b>2-3</b>	
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>		<b>/60</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 punti)</b>	<b>PUNTEGGI</b>	
<b>INDICATORE 1</b>	<b>MAX p. 10</b>		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Consegne e vincoli pienamente rispettati e completi	<b>10</b>	
	Consegne e vincoli generalmente adeguati e rispettati	<b>8-9</b>	
	Consegne e vincoli sufficientemente rispettati	<b>6-7</b>	
	Consegne e vincoli incompleti e scarsi	<b>4-5</b>	
	Consegne e vincoli assenti	<b>2-3</b>	

<b>INDICATORE 2</b>		<b>MAX p. 10</b>	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo approfondita e completa	<b>10</b>	
	Comprensione del testo corretta e coerente	<b>8-9</b>	
	Comprensione del testo corretta nei tratti essenziali	<b>6-7</b>	
	Comprensione del testo parziale e imprecisa	<b>4-5</b>	
	Comprensione del testo del tutto errata o assente	<b>2-3</b>	
<b>INDICATORE 3</b>		<b>MAX p. 10</b>	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa, corretta e precisa	<b>10</b>	
	Analisi puntuale e appropriata	<b>8-9</b>	
	Analisi sufficientemente corretta e adeguata con qualche imprecisione	<b>6-7</b>	
	Analisi parziale e imprecisa	<b>4-5</b>	
	Analisi errata e incompleta	<b>2-3</b>	
<b>INDICATORE 4</b>		<b>MAX p. 10</b>	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riflessioni culturali	<b>10</b>	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	<b>8-9</b>	
	Interpretazione e contestualizzazione non sempre puntuali	<b>6-7</b>	
	Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise	<b>4-5</b>	
	Interpretazione e contestualizzazione quasi del tutto errate e imprecise	<b>2-3</b>	
		<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>	<b>/40</b>
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/100</b>
		<b>PUNTEGGIO TOTALE FINALE *</b>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 punti)	PUNTEGGI
<b>INDICATORE 1</b>		
<b>MAX p. 20</b>		
a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sviluppo efficace e puntuale con elementi di originalità	10
	Sviluppo nel complesso efficace delle indicazioni del testo	8-9
	Sviluppo semplice e parzialmente efficace	6-7
	Sviluppo confuso e poco puntuale	4-5
	Sviluppo errato, confuso e incompleto	2-3
b. Coesione e coerenza testuale	Coesione e coerenza testuale pienamente soddisfatte e complete	10
	Coesione e coerenza testuale soddisfatte in modo adeguato	8-9
	Coesione e coerenza testuale soddisfatte, ma con qualche imprecisione	6-7
	Coesione e coerenza testuale non sempre presenti e confuse	4-5
	Coesione e coerenza testuale scarse o assenti	2-3
<b>INDICATORE 2</b>		
<b>MAX p. 20</b>		
a. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed adeguato al registro comunicativo	10
	Lessico adeguato al registro comunicativo	8-9
	Lessico appropriato, ma parziale, al registro comunicativo	6-7
	Scarsa ricchezza e padronanza lessicale	4-5
	Ricchezza e padronanza lessicale scarse o assenti	2-3
b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	10
	Sostanziale correttezza grammaticale e nell'uso della punteggiatura	8-9
	Qualche imprecisione grammaticale non grave, punteggiatura non sempre corretta	6-7
	Diffusi errori grammaticali e uso scorretto della punteggiatura	4-5
	Totalmente scorrette la grammatica e l'uso della punteggiatura	2-3
<b>INDICATORE 3</b>		
<b>MAX p. 20</b>		
a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e significativi	10
	Conoscenze e riferimenti culturali rilevanti e pertinenti	8-9
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e pertinenti	6-7
	Conoscenze e riferimenti culturali parziali e imprecisi	4-5
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o assenti	2-3
b. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici e valutazione personale corretti ed approfonditi	10
	Giudizi critici e valutazione personale adeguati e pertinenti	8-9
	Giudizi critici e valutazione personale generici e poco originali	6-7
	Giudizi critici e valutazione personale superficiali, appena accennati	4-5
	Giudizi critici e valutazione personale assenti	2-3
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>		<b>/60</b>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)	PUNTEGGI
<b>INDICATORE 1</b>		
<b>MAX p. 20</b>		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione della tesi e delle argomentazioni completa, corretta e approfondita	20
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni completa e corretta	16-18
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata	12-14
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni parziale o scarsa	8-10
	Errata o assente individuazione della tesi e delle argomentazioni	4-6
<b>INDICATORE 2</b>		
<b>MAX p. 10</b>		
	Argomentazione efficace, ragionamento incisivo e utilizzo dei connettivi preciso e appropriato	10

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	8-9	
	Ragionamento generalmente coerente, ma non sempre corretto l'uso dei connettivi	6-7	
	Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	4-5	
	Ragionamento non coerente, caratterizzato da un uso scorretto dei connettivi	2-3	
<b>INDICATORE 3</b>	<b>MAX p. 10</b>		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, anche documentati a sostegno della tesi	10	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	8-9	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi essenziali e corretti	6-7	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente corretti e imprecisi	4-5	
	Riferimenti culturali errati e incoerenti	2-3	
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>		<b>/40</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>/100</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE FINALE *</b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**  
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 punti)	PUNTEGGI
<b>INDICATORE 1</b>		
<b>MAX p. 20</b>		
a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sviluppo efficace e puntuale con elementi di originalità	<b>10</b>
	Sviluppo nel complesso efficace delle indicazioni del testo	<b>8-9</b>
	Sviluppo semplice e parzialmente efficace	<b>6-7</b>
	Sviluppo confuso e poco puntuale	<b>4-5</b>
	Sviluppo errato, confuso e incompleto	<b>2-3</b>
b. Coesione e coerenza testuale	Coesione e coerenza testuale pienamente soddisfatte e complete	<b>10</b>
	Coesione e coerenza testuale soddisfatte in modo adeguato	<b>8-9</b>
	Coesione e coerenza testuale soddisfatte, ma con qualche imprecisione	<b>6-7</b>
	Coesione e coerenza testuale non sempre presenti e confuse	<b>4-5</b>
	Coesione e coerenza testuale scarse o assenti	<b>2-3</b>
<b>INDICATORE 2</b>		
<b>MAX p. 20</b>		
a. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed adeguato al registro comunicativo	<b>10</b>
	Lessico adeguato al registro comunicativo	<b>8-9</b>
	Lessico appropriato, ma parziale, al registro comunicativo	<b>6-7</b>
	Scarsa ricchezza e padronanza lessicale	<b>4-5</b>
	Ricchezza e padronanza lessicale scarse o assenti	<b>2-3</b>
b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10</b>
	Sostanziale correttezza grammaticale e nell'uso della punteggiatura	<b>8-9</b>
	Qualche imprecisione grammaticale non grave, punteggiatura non sempre corretta	<b>6-7</b>
	Diffusi errori grammaticali e uso scorretto della punteggiatura	<b>4-5</b>
	Totalmente scorrette la grammatica e l'uso della punteggiatura	<b>2-3</b>
<b>INDICATORE 3</b>		
<b>MAX p. 20</b>		
a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e significativi	<b>10</b>
	Conoscenze e riferimenti culturali rilevanti e pertinenti	<b>8-9</b>
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e pertinenti	<b>6-7</b>
	Conoscenze e riferimenti culturali parziali e imprecisi	<b>4-5</b>
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o assenti	<b>2-3</b>
b. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici e valutazione personale corretti ed approfonditi	<b>10</b>
	Giudizi critici e valutazione personale adeguati e pertinenti	<b>8-9</b>
	Giudizi critici e valutazione personale generici e poco originali	<b>6-7</b>
	Giudizi critici e valutazione personale superficiali, appena accennati	<b>4-5</b>
	Giudizi critici e valutazione personale assenti	<b>2-3</b>
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>		<b>/60</b>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)	PUNTEGGI
<b>INDICATORE 1</b>		
<b>MAX p. 20</b>		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in	Sviluppo completo, ricco e pertinente della traccia con eventuale titolo e paragrafazione	<b>20</b>
	Sviluppo idoneo e pertinente della traccia con eventuale titolo e paragrafazione	<b>16-18</b>
	Sviluppo della traccia adeguato con titolo pertinente	<b>12-14</b>
	Sviluppo della traccia parziale, titolo generico ed eventuale paragrafazione assente o superficiale	<b>8-10</b>

paragrafi	Traccia poco o per nulla rispettata	4-6	
<b>INDICATORE 2</b>	<b>MAX p. 10</b>		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara e ordinata, ottimo il linguaggio	10	
	Esposizione ordinata e lineare	8-9	
	Esposizione generalmente semplice e lineare	6-7	
	Esposizione frammentaria e poco lineare	4-5	
	Esposizione confusa, scarsa e inadeguatezza del linguaggio specifico	2-3	
<b>INDICATORE 3</b>	<b>MAX p. 10</b>		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e pertinenti, anche documentati	10	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e congruenti	8-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti e imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali errati e incoerenti	2-3	
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>		<b>/40</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>/100</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE FINALE *</b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI ITALIANO – STORIA****Primo biennio**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>9 – 10</b>	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso	Applica le conoscenze e le procedure a problemi nuovi senza errori e con spunti personali
<b>8</b>	Conoscenze complete e sistematiche	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi
<b>7</b>	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico	Applica le conoscenze in compiti semplici
<b>6</b>	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro	Applica le conoscenze in compiti semplici senza errori significativi
<b>5</b>	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto	Evidenzia difficoltà nell'applicazione delle conoscenze
<b>3-4</b>	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo	Ha difficoltà nell'applicare le scarse conoscenze
<b>1-2</b>	Assenza di conoscenze	Espressione scorretta Analisi nulla	Assenza delle capacità richieste



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI ITALIANO – STORIA

Secondo biennio e quinto anno

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
9 – 10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali	Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina Analisi svolta con completa padronanza	Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale Disinvolta gestione del colloquio
8	Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	Espressione appropriata Analisi svolta con rigore	Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione Gestione del colloquio con padronanza
7	Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Espressione appropriata ma non sempre rigorosa Analisi svolta con sicurezza ma con alcune imprecisioni	Capacità di approfondimento più analitica o, viceversa, più sintetica Corretta gestione del colloquio
6	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione chiara ma semplice Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa ma generale competenza sugli aspetti essenziali	Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi Gestione del colloquio con una certa autonomia
5	Conoscenza superficiale degli argomenti	Espressione semplice e talvolta impropria Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	Abilità prevalentemente mnemonica Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante
4	Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione sommaria ed incerta Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	Abilità solo mnemonica Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante
3	Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione impropria Analisi scorretta	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico Gravi difficoltà nella gestione del colloquio
1-2	Assenza di conoscenze	Espressione scorretta Analisi nulla	Assenza delle capacità richieste

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1° BIENNIO

Livelli	Conoscenze Lessico -strutture grammaticali- funzioni comunicative	Competenze	Abilità/ Capacità
1-2	Conoscenze nulle o inesistenti Non interagisce con l'interlocutore	Non riesce ad operare alcuna scelta lessicale.	Non è in grado di utilizzare il lessico.
3-4	Conoscenze molto limitate e lacunose del lessico trattato  Non conosce o conosce in modo molto limitato le strutture grammaticali trattate  Interagisce in maniera molto limitata e frammentaria con l'interlocutore	Opera in modo molto limitato scelte lessicali in relazione alle situazioni date  Non riconosce o riconosce in modo molto limitato le strutture trattate  Non riesce ad individuare o individua in modo molto limitato le funzioni comunicative	Non riutilizza o utilizza in modo molto limitato il lessico in modo autonomo ed attivo  Non riesce ad applicare o applica in modo molto limitato le strutture in nuove situazioni linguistiche  Non è in grado di riutilizzare o è in grado molto limitatamente di riutilizzare le funzioni in modo autonomo e corretto
5	Conosce il lessico in modo limitato  Conosce alcune strutture in modo parziale  Conosce alcune funzioni linguistiche di base	Non sempre riesce ad operare scelte lessicali corrette  Nell'analisi delle strutture riesce a cogliere alcuni elementi  Riesce in modo parziale e non sempre corretto ad individuare ed usare le funzioni comunicative trattate	Riesce ad utilizzare il lessico in modo parziale, commettendo ancora gravi errori di ortografia e/o di significato  Applica le strutture di base in modo non sempre corretto  Riesce a riutilizzare le funzioni comunicative di uso quotidiano in modo frammentario e non sempre corretto
6	Conosce il lessico trattato in modo accettabile per la comprensione  Conosce le strutture trattate in modo accettabile per la comprensione  Conosce le funzioni linguistiche trattate in modo accettabile per la comprensione	Non sempre riesce a coordinare gli elementi lessicali  Non sempre riesce a stabilire collegamenti tra le varie strutture  Riconosce le funzioni comunicative se guidato	Riutilizza il lessico se guidato pur con qualche errore di ortografia e/o significato  Applica le strutture con la guida dell'insegnante  Produce messaggi in L2 se talvolta guidato
9-10	Conosce il lessico in modo ampio ed approfondito  Conosce le strutture grammaticali in modo preciso ed approfondito  Conosce approfonditamente le funzioni linguistiche	Riesce a coordinare gli elementi lessicali in modo corretto e puntuale  Coglie in modo autonomo e corretto gli elementi strutturali della lingua  Riconosce in modo corretto e approfondito le funzioni	Utilizza il lessico in modo autonomo e corretto  Riutilizza le strutture grammaticali in modo autonomo e corretto  Produce messaggi corretti e coerenti

Livelli	Lingua	Conoscenze	Competenze	Abilità/Capacità
1-2	Non conosce le strutture grammaticali	Non conosce i contenuti	Non utilizza, non produce, non comprende testi orali o scritti	Non è in grado né di individuare né di esporre i concetti chiave
3-4	Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto  Il lessico settoriale e comune è inappropriato  Non sa usare o usa in modo molto limitato le strutture sintattiche	Non conosce o conosce in modo molto limitato i contenuti	Non sa o sa utilizzare /produrre/comprendere In modo molto limitato testi orali o scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale paese di cui si studia la lingua	Solitamente non è in grado di individuare i concetti chiave (comprensione)  Espone in modo molto stentato ed impreciso ( produzione)
5	Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso  Il lessico settoriale e comune è alquanto approssimativo  La strutturazione sintattica non scorrevole	Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso	Riesce in modo impreciso ad utilizzare/comprendere/pr odurre testi orali e scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale del paese di cui si studia la lingua	Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti (comprensione)  Espone in modo stentato e impreciso ( produzione)
6	Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione  Il lessico è settoriale e comune accettabile  La strutturazione sintattica è semplice	Conosce i contenuti in modo non sempre approfondito ma accettabile	È in grado, in modo non sempre adeguato ma accettabile, di utilizzare/comprendere/pr odurre testi orali e scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale del paese di cui si studia la lingua	Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente (comprensione)  Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato (produzione)
7-8	Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali  Usa termini settoriali e comuni quasi in modo pertinente  Usa strutture sintattiche semplici, ma variate	Conosce i contenuti	È in grado, in modo adeguato, di utilizzare/ comprendere/ produrre testi orali e scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale del paese di cui si studia la lingua	Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina (comprensione)  Espone quasi sempre in modo corretto e fluido (produzione)
9-10	Utilizza le strutture correttamente  L'uso del lessico settoriale e comune è pertinente  La strutturazione sintattica è varia e sempre corretta	Conosce approfonditamente i contenuti	Riesce in modo del tutto corretto ad utilizzare/comprendere/pr odurre testi orali e scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale del paese di cui si studia la lingua	Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra più discipline (comprensione)  Espone in modo accurato, efficace e fluido ( produzione )

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE GRIGLIA DI VALUTAZIONE 5° ANNO

Livelli	Lingua	Conoscenze	Competenze	Abilità/Capacità
1-2	Non conosce le strutture grammaticali	Non conosce i contenuti	Non utilizza, non produce, non comprende testi orali o scritti	Non è in grado né di individuare né di esporre i concetti chiave
3-4	Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto  Il lessico settoriale e comune è inappropriato  Non sa usare o usa in modo molto limitato le strutture sintattiche	Non conosce o conosce in modo molto limitato i contenuti	Non sa o sa utilizzare/produrre/comprendere In modo molto limitato testi orali o scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale paese di cui si studia la lingua	Solitamente non è in grado di individuare i concetti chiave (comprensione)  Espone in modo molto stentato ed impreciso ( produzione)
5	Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso  Il lessico settoriale e comune è alquanto approssimativo  La strutturazione sintattica non scorrevole	Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso	Riesce in modo impreciso ad utilizzare/comprendere/produire testi orali e scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale del paese di cui si studia la lingua	Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti (comprensione)  Espone in modo stentato e impreciso ( produzione)
6	Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione  Il lessico è settoriale e comune accettabile  La strutturazione sintattica è semplice	Conosce i contenuti in modo non sempre approfondito ma accettabile	È in grado, in modo non sempre adeguato ma accettabile, di utilizzare/comprendere/produire testi orali e scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale del paese di cui si studia la lingua	Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente (comprensione)  Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato (produzione)
7-8	Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali  Usa termini settoriali e comuni quasi in modo pertinente  Usa strutture sintattiche semplici, ma variate	Conosce i contenuti	È in grado, in modo adeguato, di utilizzare/comprendere/produire testi orali e scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale del paese di cui si studia la lingua	Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina (comprensione)  Espone quasi sempre in modo corretto e fluido (produzione)
9-10	Utilizza le strutture correttamente  L'uso del lessico settoriale e comune è pertinente  La strutturazione sintattica è varia e sempre corretta	Conosce approfonditamente e i contenuti	Riesce in modo del tutto corretto ad utilizzare/comprendere/produire testi orali e scritti legati a contesti comunicativi settoriali o all'ambito socio-culturale del paese di cui si studia la lingua	Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra più discipline (comprensione)  Espone in modo accurato, efficace e fluido ( produzione )

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE/CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA**

	PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI
<b>Morfosintassi</b>							
Strutture corrette e complesse	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Strutture corrette e semplici	2	2	2	2	2	2	2
Qualche errore di struttura	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
Molti errori di struttura	1	1	1	1	1	1	1
Molto carente nelle strutture di base	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Lessico</b>							
Ricco e appropriato	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Specifico	2	2	2	2	2	2	2
Generico	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
Limitato	1	1	1	1	1	1	1
Erroneo e quasi inesistente	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Contenuti</b>							
Ampi e approfonditi	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Completi	2	2	2	2	2	2	2
Essenziali	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
Frammentari / parziali	1	1	1	1	1	1	1
Nulli	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Rispetto delle consegne</b>							
Completo	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Adeguito	2	2	2	2	2	2	2
Sufficiente	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
Parziale	1	1	1	1	1	1	1
Inesistente	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Totale</b>							
<b>Voto</b>							

N.B. Il livello di accettabilità (di sufficienza) per ogni competenza è fissato a 1,5.

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI MATEMATICA**

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
SCARSO	Quasi nulle le conoscenze di base. Nessuna autonomia. Incapacità di rispondere su qualsiasi argomento.	1 - 3
INSUFFICIENTE	Gravi lacune nelle conoscenze di base. Autonomia molto limitata. Esposizione frammentaria e impropria.	4
MEDIOCRE	Lacune superabili nelle conoscenze di base. Modesta autonomia. Esposizione imprecisa.	5
SUFFICIENTE	Conoscenze essenziali. Applicazione delle conoscenze senza errori significativi. Linguaggio sostanzialmente corretto.	6
BUONO	Conoscenza esauriente. Completa autonomia. Esposizione lineare e chiara.	7
OTTIMO	Conoscenze complete ed approfondite. Completa autonomia e ottima capacità di organizzazione. Linguaggio ricco e appropriato.	8
ECCELLENTE	Conoscenze ampie e particolareggiate. Eccellente capacità critica e di organizzazione. Eccellenti capacità di rielaborazione personale. Linguaggio rigoroso, ricco, appropriato.	9 - 10

**GRIGLIA DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

ALUNNO:		CLASSE:		DATA:
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi		Valutazione
Conoscenze e abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
		Pertinenti e corrette	2.5	
		Adeguate	2	
		Essenziali	1.5	
		Superficiali e incerte	1	
		Scarse e confuse	0.5	
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1.5	
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1	
		Incompleta e incomprensibile	0.5	
Correttezza e chiarezza degli argomenti	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici	Appropriata, coerente e precisa	2	
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1.5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0.5	
Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Completo e particolareggiato	2.5	
		Completo	2	
		Quasi completo	1.5	
		Svolto per metà	1	
		Ridotto e confuso	0.5	
Forma e aspetto dell'elaborato	Correttezza nella trascrizione dei passaggi logici	Pulito e ordinato	0.5	
		Normale	0.25	
		Confuso e disordinato	0	

**Griglia di valutazione per le prove di INFORMATICA, SISTEMI, TPSIT, Telecomunicazioni, GPOI, Matematica (triennio)**

<b><u>CONOSCENZA</u> dei contenuti</b>	<b><u>COMPRENSIONE</u> del problema</b>	<b><u>APPLICAZIONE</u> degli strumenti anche interdisciplinari di problem solving</b>	<b>Capacità di <u>ANALISI</u> e di astrazione</b>	<b>Capacità di <u>SINTESI</u> con relativo rispetto dei tempi e utilizzo di schemi e grafici</b>	<b><u>VOTO</u></b>
Pressoché nulla	Non ha compreso i concetti studiati	Sa applicare principi, regole e procedure studiate	Non sa analizzare problemi e situazioni	Non sa sintetizzare le conoscenze	1 - 2 - 3
Frammentaria e superficiale	Ha compreso solo parzialmente i concetti studiati	Applica in modo occasionale e parziale principi, regole, procedure	Effettua analisi parziali ed occasionali	Effettua sintesi parziali e/o imprecise	4
Parziale	Ha parzialmente compreso i concetti ma è insicuro nell'esposizione	Se guidato, sa applicare principi regole e procedure (ma commette errori di dimensionamento)	Analizza se guidato problemi e situazioni	Sintetizza se guidato	5
Completa ma approfondita	Ha compreso i concetti ma è insicuro nell'esposizione	Sa applicare principi, regole e procedure	Analizza problemi e situazioni	Sintetizza se guidato	6
Completa ed approfondita	Ha compreso i concetti e li esprime con discreta sicurezza	Sa applicare autonomamente principi regole e procedure	Sa scomporre i problemi ed è abbastanza autonomo	E' autonomo nella sintesi	7 - 8
Completa, coordinata e assimilata	Ha compreso i concetti e li esprime con un buon grado di sicurezza	Sa applicare autonomamente principi e procedure in situazioni nuove	Sa scomporre problemi autonomamente	Sa organizzare conoscenze e procedure con autonomia	9 - 10